

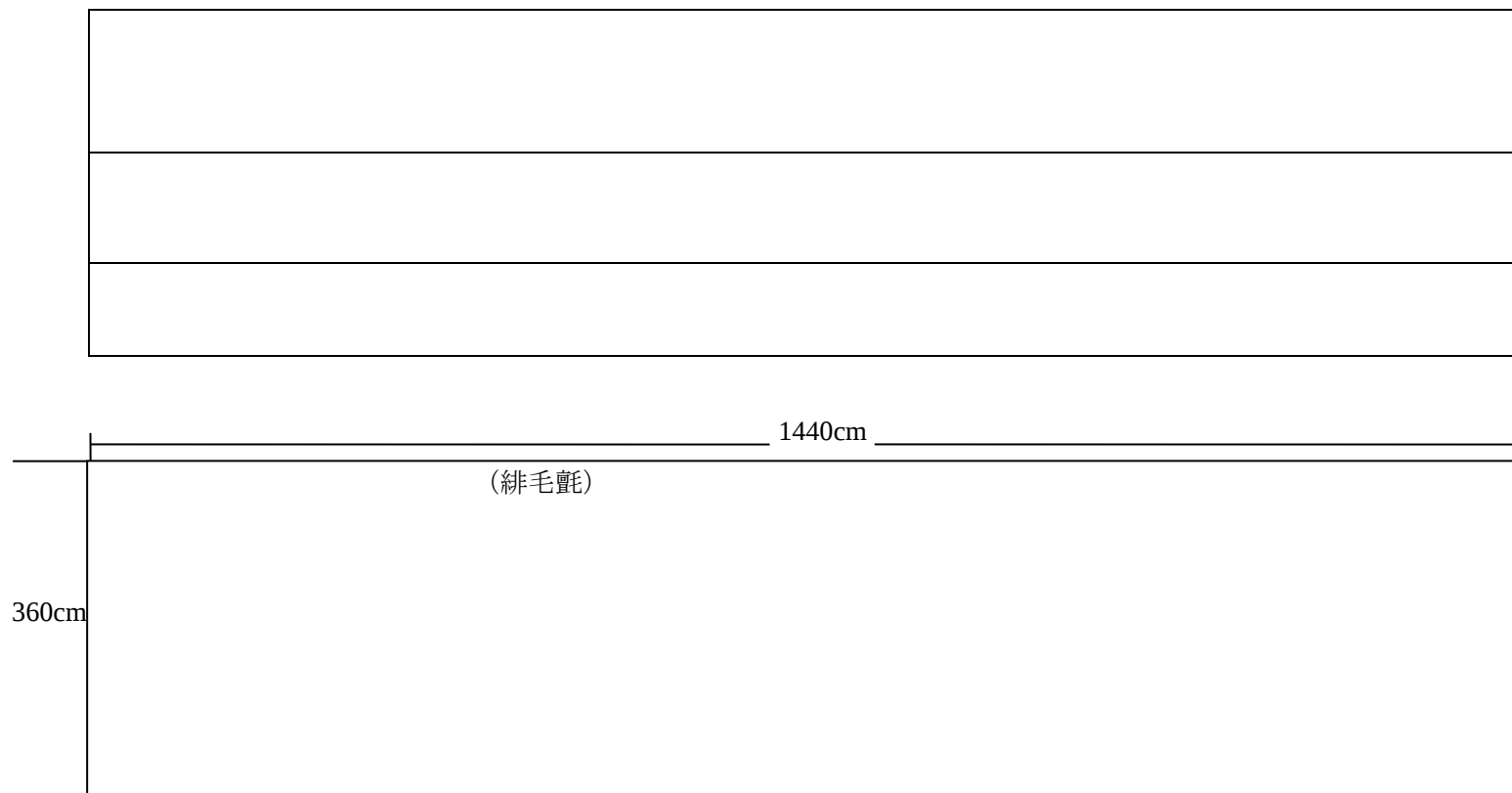
ステージ配置図（16日 日本音楽）

（2部提出）

_____ 高校 人数 _____ 名

※

※事務局記入欄



譜面台は×を記入。 楽器は図示してください。 持込み譜面台 _____ 本

箏の譜面台は、会館に常設しておりませんので、各団体でご用意ください。緋毛氈は、箏曲演奏時に敷きます（ただし和太鼓演奏時は撤去します）。

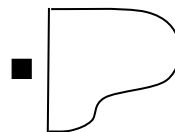
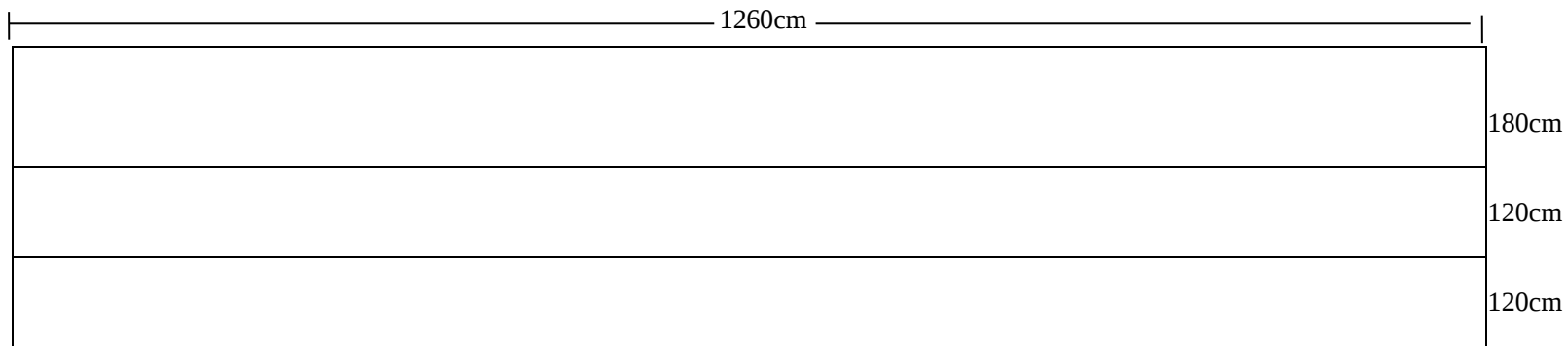
ステージ配置図（18日合唱）

（2部提出）

_____ 高校 人数 _____ 名

※

※事務局記入欄



指揮

※立つ位置を○で、椅子は□で（ピアノ椅子は■）、譜面台は×で記入。

椅子 _____ 脚、譜面台 _____ 本
ピアノ椅子 _____ 脚

指 揮 台 （ 要 ・ 不要 ）

ピアノ使用 （ 有 ・ 無 ）

指揮者譜面台 （ 要 ・ 不要 ）

※合唱のピアノは原則センター固定。

ステージ配置図（19日 器楽・管弦楽）

（2部提出）

_____ 高校 人数 _____ 名

※

※事務局記入欄

_____ 1260cm _____	
	180cm
	120cm
	120cm

指揮

※椅子は○で（ピアノ椅子は●）、譜面台は×で記入。打楽器は絵などで図示してください。☆借用打楽器(下記参照)は、図を赤で囲ってください。

椅子 _____ 脚、譜面台 _____ 本	指揮台（要 ・ 不要）	ピアノ使用（有 ・ 無）
ピアノ椅子 _____ 脚	指揮者譜面台（要 ・ 不要）	電源 使用（有 ・ 無） 電源は▲

※借用打楽器 ・ティンパニ4台（32' 29' 26' 23'） ・コンサートバスドラム ・チャイム ・ドラ ・マリンバ（4Oct.） ・シロフォン ・グロッケン
・ヴィヴラフォン ・ピアノ ・ハープ ・ドラムセット （それ以外の楽器は各団体でご持参ください。）

※ティンパニは、ステージベタかヒナ段の3段目のいずれかにしか設置できません。

ステージ配置図（19日・20日 吹奏楽小編成用）

（2部提出）

_____ 高校 人数 _____ 名

※
※事務局記入欄

_____ 1260cm _____	
	180cm
	120cm
	120cm

指揮

※椅子は○で（ピアノ椅子は●）、譜面台は×で記入。打楽器は絵で図示してください。 ☆借用打楽器(下記参照)は、図を赤で囲んでください。

椅子 _____ 脚、譜面台 _____ 本 指 揮 台 （ 要 ・ 不要 ） ピアノ使用 （ 有 ・ 無 ）
 ピアノ椅子 _____ 脚 指揮者譜面台 （ 要 ・ 不要 ） 電源 使用 （ 有 ・ 無 ） 電源は▲

※常設打楽器 ・ティンパニ4台（32' 29' 26' 23'） ・コンサートバスドラム ・チャイム ・ドラ ・マリンバ（4Oct.） ・シロフォン ・グロッケン
 ・ヴィヴラフォン ・ドラムセット ・ピアノ ・ハープ （それ以外の楽器は各団体でご持参ください。）

※ティンパニは、ステージベタかヒナ段の3段目のいずれかにしか設置できません。

ステージ配置図 (19日・20日 吹奏楽大編成用)

(2部提出)

_____ 高校 人数 _____ 名

※

※事務局記入欄

Timp (固定)

B.D. (固定)

1260cm

180cm

120cm

120cm

Drums
(固定)



Piano

使用の際はここで

指揮

※椅子は○で（ピアノ椅子は●）、譜面台は×で記入。打楽器は絵で図示してください。 ☆借用打楽器(下記参照)は、図に直接赤で囲んでください。

椅子 _____ 脚、譜面台 _____ 本
ピアノ椅子 _____ 脚

指揮台 (要 ・ 不要)
指揮者譜面台 (要 ・ 不要)

ピアノ使用 (有 ・ 無)
電源 使用 (有 ・ 無) 電源は▲で図示

※常設打楽器 ・ティンパニ4台(32' 29' 26' 23') ・コンサートバスドラム ・ドラムセット (常にステージ上、位置は固定、Timp B.D.は多少移動可)
 ・マリンバ(4oct.) ・ヴィブラフォン ・シロフォン ・グロッケン (常にステージ上、多少移動可)
 ・ピアノ ・ハープ ・チャイム ・ドラ (使用時以外はステージの外に捌ける。Pianoは使用時最下手で。)

例

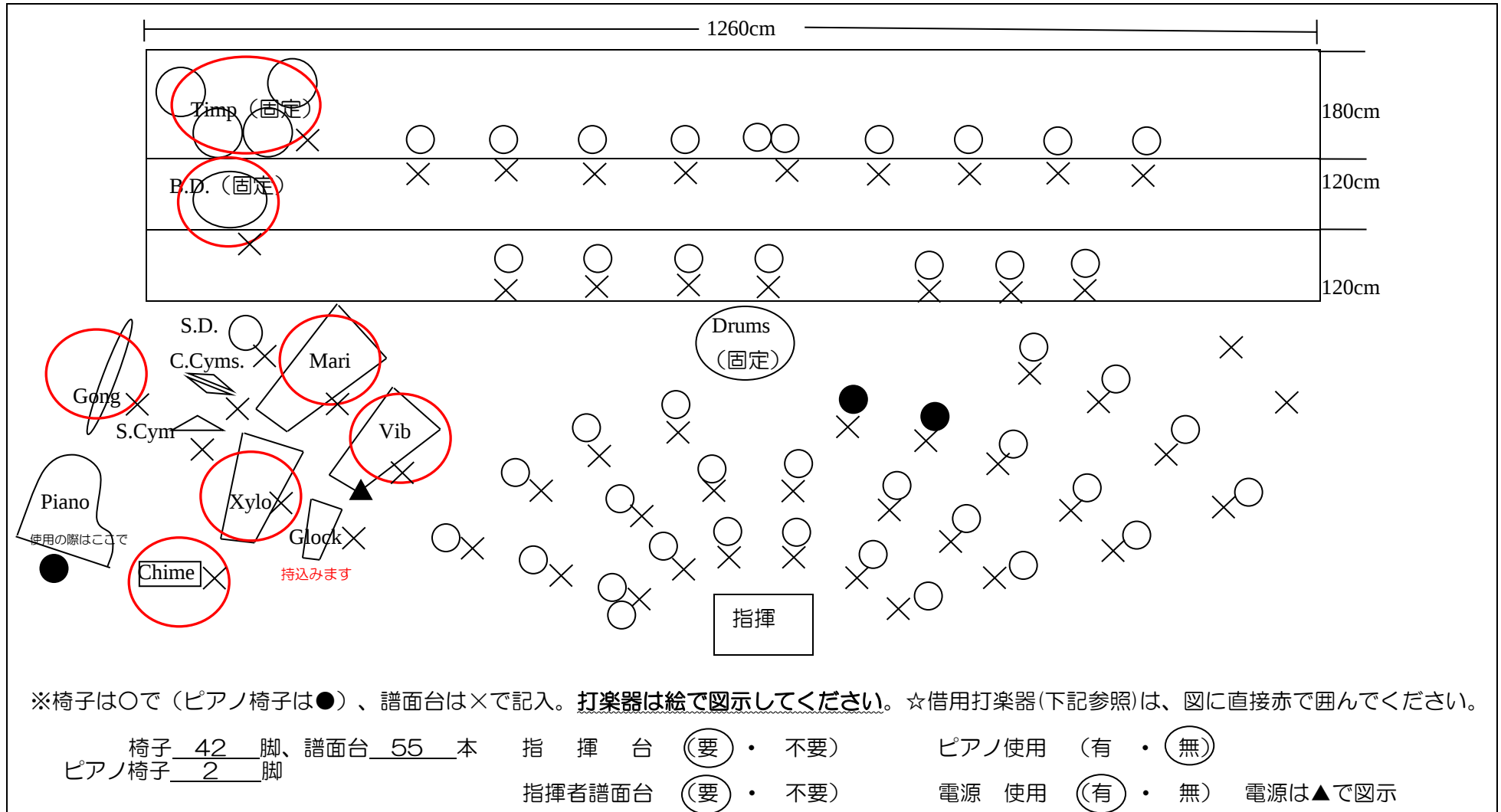
ステージ配置図 (19日・20日 吹奏楽大編成用)

(2部提出)

高校 人数 名

※

※事務局記入欄



※常設打楽器 ・ティンパニ4台 (32' 29' 26' 23') ・コンサートバスドラム ・ドラムセット (常にステージ上、位置は固定、Timp B.D.は多少移動可)
 ・マリンバ (4oct.) ・ヴィブラフォン ・シロフォン ・グロッケン (常にステージ上、多少移動可)
 ・ピアノ ・ハープ ・チャイム ・ドラ (使用時以外はステージの外に捌ける。Pianoは使用時最下手で。)