

# 第 42 回福島県高等学校総合文化祭音楽部門 第 73 回福島県高等学校音楽学習発表会 実施要項

- 1 主催 福島県高等学校文化連盟、福島県高等学校音楽連盟
- 2 共催 福島県教育委員会
- 3 後援 会津若松市教育委員会・喜多方市教育委員会（予定）
- 4 期日 令和 5 年 6 月 1 5 日（木） 會津風雅堂 日本音楽部門  
喜多方プラザ 器楽・管弦楽部門、吹奏楽部門  
令和 5 年 6 月 1 6 日（金） 會津風雅堂 合唱部門  
喜多方プラザ 吹奏楽部門
- 5 会場 會津風雅堂（会津若松市城東町 1 2 - 1 TEL：0242-27-0900）  
喜多方プラザ（喜多方市押切二丁目 1 番地 TEL：0241-24-4611）
- 6 部門及び演奏時間（いずれも出入りを含まない時間）
  - 合唱部門 8 分以内
  - 吹奏楽部門 1 0 分以内
  - 器楽・管弦楽部門 1 0 分以内（ただし、管弦楽は 1 2 分以内）
  - 日本音楽部門 1 0 分以内

（注）演奏時間を超過した団体は後日公表しますので、ご注意ください。

- 7 講師
  - 合唱部門 山脇 卓也 氏（合唱指揮者）
  - 吹奏楽部門 小塚 類 氏（指揮者）
  - 器楽・管弦楽部門 小塚 類 氏（ ）
  - 日本音楽部門 遠藤 千晶 氏（生田流箏演奏家）
- 8 参加負担金 申込時に生徒一人 **4 0 0 円**の負担金を下記までお振込みください。  
\*1 人の生徒が複数部門や同じ部門に 2 回参加する場合であっても、参加負担金は 4 0 0 円で良い。

銀行名 東邦銀行 勿来支店(店番 6 0 8) 口座番号 普通 5 1 2 3 9 7

口座名義 福島県高等学校音楽学習発表会 代表 星 弓彦(ほし ゆみひこ)

**※振込名は「福島県立」「学校法人」「高等学校」等は不要です。学校名（略名可）に続けて部活動名等を入力してください。なお、通帳には濁点を含め 15 文字までの印字となります。**

**（例：アイツウタ、アイツスイ、アイツキガク、アイツコト など）**

**なお、個人名での振込みもしないようにしてください。**

## 9 参加申込書

申込書類は折り曲げず、**角型 2 号(240mm×332mm)の封筒で郵送**してください。

(1) 申込書類（同一校から複数の参加団体がある場合、各団体ごとに申し込んでください。）

- ア 参加申込書 2 部（1 部は学校長印を押印、もう 1 部はコピー可）
- イ ステージ配置図 2 部（使用常設打楽器には、すべて**朱書き**で囲んでください）
- ウ 「振込明細書」添付用紙 1 部
- エ 参加申込書データ提出

(2) 申込締切 5月15日(月) **必着**

**参加・不参加に関わらずご提出ください。**(不参加の場合に限り、FAXでの送付可)

参加申込書が期日までに届かない場合は**不参加**と判断します。期日に余裕をもってお申し込みください。曲が未決定の場合は、その旨を備考欄に記入して下さい。

(3) 申込先

○参加申込書郵送先

〒965-0875 会津若松市米代1-3-31

福島県立若松商業高等学校 宍戸 真市 宛

○データ提出先(「参加申込書」のみ、PDF形式不可) \*上記同様、5月15日 締め切り

**r5ongakusai@gmail.com**

福島県立若松商業高等学校 宍戸 真市 宛

●不参加の場合FAX送信先

0242-29-7380

福島県立若松商業高等学校 宍戸 真市 宛

10 宿泊・弁当申込み

主催者による斡旋は行いません。なお、弁当の空き箱などは各団体の責任でお持ち帰りください。

11 演奏について

(1) 器楽・管弦楽・吹奏楽・日本音楽

①ヒナ段は3段(固定)です。

②ステージ用譜面台は80本準備します。リハーサル室には、譜面台はありません。

なお、ハーモニーディレクターを各リハ室に用意します。

③下記の楽器については各会場にて準備します。(使用団体は、申込書とステージ配置図の楽器名を○で囲んで提出してください) なお、打楽器は原則下手に固定とします。※準備時間短縮のため、可能な限り準備した打楽器を使用してください。

④日本音楽においては、箏曲演奏時は、緋毛氈を常設します。

**【喜多方プラザ】**

・ティンパニー(1セット) 32” 29” 26” 23” ・バスドラム ・チャイム ・ドラ

・マリンバ ・シロフォン ・ヴィブラフォン ・グロッケン ・ドラムセット ・ピアノ

・マレットスタンド ・ハーブ \*スティックやマレット、ピーター類は各団体でご準備ください

(2) 合唱

ヒナ段は3段(固定)でピアノを中央に固定します。譜めくりは各団体で手配してください。

(実行委員や補助委員には依頼しないでください)

12 その他

(1) ステージ上の演奏者数の上限はありません。

(2) 2部門以上指揮をされる場合は、その旨を申込書備考欄に記載してください。

- (3) 曲目を変更する場合は、参加申込書を再度 FAX で送付してください。データ提出も併せてお願いします。ファイル名に「曲目変更」を加えてください。
- (4) 2会場とも駐車スペースが限られています。特にバスの駐車場については、各バス会社で手配してください。なお、会場脇の一般道に長時間バスが駐停車することのないように、運転手と時間を調整し、乗降してください。
- (5) 録音録画撮影は客席の最後尾にて、各所属団体関係者が自分の所属団体を撮影する場合に限り認めます。なお、三脚のご使用はご遠慮ください。
- (6) 演奏が終了しましたら、早めに楽器をトラックに積み込んでください。
- (7) ハープにつきましては、チューニング場所を確保しますが、特に時間指定は行いません。各団体譲り合ってお使いください。
- (8) 日本音楽はチューニング時間を確保するため、リハーサル室A、Bを4団体共用となります。リハーサル室への出入りは静かに、スペースを譲り合ってください。
- (9) ゴミは、各団体の責任でお持ち帰りください。
- (10) タイムテーブルを含む二次案内は、各学校長宛にメールにて送付します。また、タイムテーブル変更等の要望は、学校行事に関わる部分のみ対応いたしますのでご了承ください。
- (11) この発表会の趣旨に準じ、他校の演奏をぜひ鑑賞するよう、ご指導ご配慮をお願いします。

### 1.3 新型コロナウイルス感染拡大防止を踏まえた対応について

今年度の音楽学習発表会は、會津風雅堂ならびに喜多方プラザのガイドラインに基づき開催いたします。また、感染状況の変動およびガイドラインの変更により、内容が変更となる場合がありますので、あらかじめご承知おきください。

### 1.4 問い合わせ先

担当事務局 福島県立若松商業高等学校 宍戸 真市

電話：0242-27-0753 FAX：0242-29-7380

メール：r5ongakusai@gmail.com